



## UNIVERSITA' POPOLARE DI PADOVA

35122 Padova – Corso Garibaldi 41/1 Tel. e Fax 049 8755474  
mail: [info@unipoppd.org](mailto:info@unipoppd.org) sito: [www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org)

# Mostra: **TRE CAPOLAVORI A VICENZA** Basilica Palladiana – Vicenza Nel Pomeriggio: **TEATRO OLIMPICO** con luci e suoni

**Mercoledì 26 febbraio 2025**



**Viaggio Padova - Vicenza a/r in modo autonomo.**

**Consigliato:**

**Partenza** da Padova con il treno regionale veloce delle **ore 9.40** (arrivo a Vicenza ore 9.57)

Dalla stazione ferroviaria ci vogliono 15 minuti per arrivare alla Basilica Palladiana.

**Ritorno** con i treni regionali veloci alle ore 14.03 – 15.03 – 16.03 etc

**Ore 10.45** Incontro del gruppo alla Basilica Palladiana

**Ore 11.00** **Visita guidata alla Mostra: “TRE CAPOLAVORI A VICENZA”**

Numero minimo di partecipanti 15

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

**Euro 16.00**

**Comprende biglietto con prenotazione per: visita guidata mostra e visita Teatro Olimpico**

*Prenotazione entro e non oltre il 12 febbraio 2025*

*Accompagnatrice: prof.ssa Francesca Prearo – cell. 347 0351477*

# MOSTRA: TRE CAPOLAVORI A VICENZA

LEONARDO DA VINCI - JACOPO DA BASSANO - GIANANDREA GAZZOLA

Il maestoso salone della **BASILICA PALLADIANA**, simbolo di Vicenza e patrimonio UNESCO dal 1994, si trasforma in un eccezionale palcoscenico, un vero e proprio teatro dove viene messo in scena un incontro fra tre grandi artisti di epoche diverse: gli studi e i disegni di **Leonardo da Vinci** (1452-1519), la pala con *L'alluvione del Colmeda* di **Jacopo da Bassano** (1510-1592), l'inedita e spettacolare installazione "*Per Silentia III*" di **Gianandrea Gazzola** (classe 1948).

L'evento è ideato e promosso dal Comune di Vicenza con la co-organizzazione di Intesa Sanpaolo. Il progetto è curato da Musei Civici Vicenza, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, in collaborazione con Arte Sella e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, e con il supporto di Marsilio Arte.

**La mostra è allestita nella Basilica Palladiana edificio pubblico che affaccia su Piazza dei Signori a Vicenza.** Il suo nome è indissolubilmente legato all'architetto rinascimentale Andrea Palladio, che riprogettò il Palazzo della Ragione aggiungendo alla preesistente costruzione gotica le celebri logge in marmo bianco a serliane. Un tempo sede delle magistrature pubbliche di Vicenza, oggi la Basilica Palladiana, dotata di tre spazi espositivi indipendenti, è teatro di mostre d'architettura e d'arte. **Dal 1994 è, con le altre architetture di Palladio a Vicenza, nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO.**

Pranzo libero

**Ore: 14:30 Visita del TEATRO OLIMPICO con un luci e suoni**



**Capolavoro e ultima opera di Andrea Palladio, il Teatro Olimpico è stato commissionato nel febbraio 1580 dall'Accademia Olimpica, congregazione d'importanti personalità vicentine nell'ambito delle lettere, scienze ed arti, di cui lo stesso Palladio era socio.**

Il progetto si ispirava al modello di **teatro "all'antica"**, sulla scia della riscoperta rinascimentale degli studi di Vitruvio, e nel contempo fungeva da luogo autocelebrativo per l'aristocrazia vicentina, ispirandosi agli stessi ideali classici sostenuti dai componenti dell'Accademia.

La costruzione iniziò nel maggio del 1580 ma Palladio non ne vide la realizzazione, a causa della sua morte improvvisa. L'Olimpico, dopo varie e complesse vicende, fu completato cinque anni più tardi e fu **solennemente inaugurato il 3 marzo 1585** con la memorabile messa in scena dell'**Edipo Tiranno di Sofocle**.