

UNIVERSITÀ POPOLARE DI PADOVA  
Fondata nel 1903



## *il NOTIZIARIO di Febbraio 2020*

*a cura di Giuseppe Bizzotto*



*Anno Accademico 2019/20*

### **ORARIO DI SEGRETERIA**

*lunedì e giovedì 10.00 – 12.00*

*martedì, mercoledì, venerdì 15.30 – 18.00*

Corso Garibaldi, 41/1-35122 Padova-tel. 049 8755474

[www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org) - [unipoppd@pec.it](mailto:unipoppd@pec.it)

[info@unipoppd.org](mailto:info@unipoppd.org)

*Registro Comunale delle Associazioni n. 1606*

*Registro Provinciale delle Associazioni n. 38*

*Registro Regionale Associazioni n. 991*

### **CONFERENZE** *a cura di Pier Luigi Fantelli*

**Martedì 4 Febbraio 2020 ore 16.30**

**Pericle CAMUFFO - Docente e ricercatore  
freelance**

**Edda SERRA – Presidente Centro studi Biagio  
Marin**

**Voci dal Novecento italiano**

**presentazione del volume di Pericle**

**Camuffo, Zogia del gno pensâ. Scritti su Biagio  
Marin, Varazze 2018**

**Moderata Matteo VERCESI**

**Martedì 11 Febbraio 2020 ore 16.30**

**Benedetta DE MARI**

**La mia Elena Lucrezia**

**In collaborazione con Cleup Cooperativa Libreria  
Editrice Università di Padova**

**Martedì 18 Febbraio 2020 ore 16.30**

**Il contante e gli strumenti alternativi al contante**

**Secondo incontro del ciclo “Schei, Bezzi, Palanche:  
la moneta ieri e oggi”**

**in collaborazione con la Banca d'Italia Filiale di  
Padova**

**Martedì 25 Febbraio 2020 ore 16.30**

**Prof. a Virginia BARADEL – Storica dell'Arte  
Modigliani. L'ultimo romantico**

**Per il centenario della scomparsa**

### **CORSI a. a. 2019-2020** *a cura di Laura Camporese*

**LINGUA FRANCESE:**

**PROF.SSA Y. STIENNON**

**il martedì dalle 17.00 alle 18.00**

**LINGUA INGLESE:**

**PROF.SSA E. CALANDRUCCIO**

1) corso base (aperto a frequentanti già in possesso di  
nozioni base) il giovedì dalle 11,00 alle 12.30

2) corso avanzato, il mercoledì 16/10, ore 15.30 - 17.00.

3) corso intermedio, il mercoledì 16/10, ore 17.00 - 18.30

**CORSO DI STORIA** - Prof. F. Sanna

**"Ipazia, Artemisia Gentileschi, Marie Skłodowska Curie,  
tre donne fra arte, scienza e pregiudizio"**

**Venerdì 31/01, 07/02, 14/02 ore 16.30 – 18.00**

**Consigliata la lettura di “Ipazia. La vera storia” di Silvia  
Ronchey.**

**Programma e iscrizioni in segreteria e sul sito**

[www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org)

**CORSO DI LETTERATURA** Prof. M. Vercesi

**"Giovanni Arpino, l'irregolare"**

**Venerdì 21/02, 28/02, 06/03 ore 16,30 – 18,00**

**Si consiglia la lettura di: "La suora giovane" o "Il fratello  
italiano"**

**Programma e iscrizioni in segreteria e sul sito**

[www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org)

### **VISITE CULTURALI** *A cura di Francesca Prearo*

**“CANOVA E THORVALDSEN: la nascita della  
scultura moderna” Gallerie d'Italia - MILANO**

**Sabato 22 febbraio 2020**

La prestigiosa collaborazione con il [Thorvaldsen  
Museum](http://ThorvaldsenMuseum) di Copenaghen e il [Museo Statale Ermitage](http://MuseoStataleErmitage) di

San Pietroburgo, il contributo di prestiti fondamentali  
concessi da importanti musei italiani e stranieri, ma

anche da esclusive collezioni private, hanno reso  
possibile confrontare, per la prima volta in una mostra, i

due importanti artisti della **scultura tra Sette e  
Ottocento.**

**Adesioni e pagamento quota entro il 7 febbraio  
2020**

**Programma in segreteria e sul sito**

[www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org)

**“RITRATTO DI DONNA, IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI e lo sguardo di Ubaldo Oppi”**

**Basilica Palladiana – VICENZA**

**Mercoledì 4 marzo 2020**

La mostra racconta la figura femminile negli anni Venti fra creature fatali, forti e moderne. Fra le 120 opere da Oppi a Casorati, Sironi, Campigli e Klimt, in mostra anche vestiti e gioielli degli anni Venti.

**Adesioni e pagamento quota entro 19 febbraio 2020**

**Programma in segreteria e sul sito**

[www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org)

**“SCULTURA IN TERRACOTTA A PADOVA NEL RINASCIMENTO**

**DA DONATELLO A RICCIO” - Museo**

**Diocesano – PADOVA**

**Giovedì 26 marzo 2020, pomeriggio.**

Occasione straordinaria per avvicinarci a preziose quanto fragili immagini in terracotta dipinta, capolavori normalmente poco visibili e a volte dimenticati che erano presenti nelle chiese, sugli altari, lungo le strade, nelle case private. Conosceremo alcuni dei protagonisti della scultura padovana del Rinascimento.

**Programma in preparazione.**

**NOTA IMPORTANTE**

Nel prossimo mese di maggio si terranno le elezioni per il rinnovo degli organi collegiali dell'Università Popolare: Consiglio Direttivo e Probi Viri.

**Il Consiglio Direttivo uscente fa appello ai soci che ritengono di poter contribuire alla continuità e all'arricchimento dell'Università Popolare, affinché propongano la propria candidatura, anche in affiancamento dei consiglieri eletti: così da contribuire alla vita democratica dell'ultracentenaria nostra associazione.**

**VIAGGI a cura di Francesca Prearo**

**LA TUSCIA TRA TRADIZIONI, NATURA E CULTURA – dal 17 al 20 marzo 2020**

La Tuscia, nel territorio della provincia di Viterbo, memoria delle grandi civiltà, etrusca e romana, scrigno di preziosi gioielli medioevali e rinascimentali, racconta storie di "Paesi che muoiono", di borghi medioevali, di parchi animati da mostri di pietra e di antiche memorie, di mura, di palazzi, di castelli e splendide ville. Visiteremo Viterbo, Bomarzo, Tarquinia, Civita di Bagnoregio e altro ancora.

**Ancora alcuni posti disponibili.**

**Programma in segreteria e sul sito**

[www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org)

**IRLANDA – dal 23 al 30 maggio 2020**

Prendiamo lo spunto da GALWAY, Capitale Europea della Cultura 2020, città fra mare, chiese medievali e antico gaelico per visitare l'Irlanda. Una Terra magica, dalla storia lunga e controversa che ha forgiato un popolo dalle mille risorse e sfaccettature. Visiteremo Dublino “città della letteratura”, la regione del Burren, le Scogliere di Moher, la città di Galway e le Isole Aran, la regione di Connemara e Belfast. Abbazie, castelli e villaggi medievali e il possente Giant's Causeway “il sentiero dei Giganti”.

**Programma in segreteria e sul sito**

[www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org)



Galleria Eremitani 3  
35121 Padova (Italy)  
Tel. ++39 (0)49 664 055  
Fax ++39 (0)49 655 693  
[viaggievacanze@vsviaggi.it](mailto:viaggievacanze@vsviaggi.it)

**CINEMA a.a. 2019-20 a cura di Antonio Digito**

**Multisala MPX Via Bonporti, 22 – Padova**

**CINEFORUM C.I.F. – ore 15,30**

**(solo per abbonati)**

**Mercoledì 02 -02-2020**

**IL VIAGGIO DI YAO di Philippe Godeau**

**Mercoledì 12-02-2020**

**MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' di Daniele Lucchetti**

**Mercoledì 19-02-2020**

**UNA GIUSTA CAUSA di Mimi Leder**

**Mercoledì 26-02-2020**

**THE MULE – IL CORRIERE di Clint Eastwood**

**CINEFORUM MPX – ore 21,00**

**Martedì 04-02-2020**

**THE MULE – IL CORRIERE di Clint Eastwood**

**Martedì 11-02-2020**

**IL GIOCO DELLE COPPIE di Olivier Assayas**

**Martedì 18-02-2020**

**BLACKKKLANSMAN - di Spike Lee**

**THE ROYAL BALLET - in diretta da Londra**

**25 febbraio ore 20,15**

**MARSTON & SCARLET Premiere Mondiali**

**La coreografa Cathy Marston si è ispirata alle vicende e alla carriera della violoncellista**

**Jacqueline du Pré per questo lavoro. La seconda parte presenta un'opera di Liam Scarlet, artista del Royal Ballet**

**LA GRANDE ARTE all'MPX**

**10-11-12 febbraio**

**IMPRESSIONISTI SEGRETI**

