



UNIVERSITA' POPOLARE DI PADOVA

35122 Padova – Corso Garibaldi 41/1 Tel. e Fax 049 8755474

mail: info@unipoppd.org

sito: www.unipoppd.org

MOSTRA PRERAFFAELLITI RINASCIMENTO MODERNO

FORLÌ' - MUSEO DI SAN DOMENICO - P.le Guido da Montefeltro, 12

Giovedì, 23 maggio 2024



Numero 25 pax Quota di partecipazione 58,00 euro

**Comprende: viaggio in pullman riservato + biglietti per la Mostra, prenotazione e radioguide
+ visita guidata alla mostra e alla città di Forlì + spese di segreteria.**

Prenotazione entro il 03 maggio 2024

Accompagnatrice: prof. Francesca Prearo cell. 347 0351477 email: f_prearo@yahoo.it

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ore 7.00 Incontro dei partecipanti in Prato della Valle lato ex foro Boario davanti al Despar.

Ore 7.15 - Partenza per Forlì con pullman riservato della Autoservizi Cavinato Livio

Ore 10.45 Arrivo al Museo di San Domenico ed espletamento delle formalità di ingresso.

Ore 11.00 Visita guidata (durata 2^h circa)

Il Museo di San Domenico deve il nome a un convento domenicano risalente al XIII secolo. Il complesso museale è formato da cinque edifici: palazzo Pasquali, chiesa di San Giacomo Apostolo, convento dei Domenicani, convento degli Agostiniani e sala Santa Caterina.

La Mostra Preraffaelliti - Rinascimento Moderno.

Il movimento artistico dei Preraffaelliti, nato nell'Inghilterra vittoriana di metà Ottocento a opera di alcuni artisti ribelli – William Holman Hunt, John Everett Millais e Dante Gabriel Rossetti – aveva lo scopo di rinnovare la pittura inglese, considerata in declino a causa delle norme eccessivamente formali e severe imposte dalla Royal Academy.

Il Preraffaellismo – la cui data di inizio può essere fissata con certezza al 1848, ma la cui conclusione non è facile da individuare perché sfuma nei movimenti decadente e simbolista – fu un progetto visionario capace sia di rendere le opere che ne nacquero qualcosa di decisamente moderno, sia di restituire forza e presenza alla tradizione italiana. I Preraffaelliti attinsero infatti a un'ampia gamma di influenze ed elementi storici, in momenti diversi si ispirarono all'arte e all'architettura gotica veneziana, a Cimabue, a Giotto, oltre che a maestri del Rinascimento, come Botticelli e Michelangelo, rivolgendosi infine con altrettanto entusiasmo all'arte veneziana del XVI secolo di Veronese e Tiziano.

In mostra oltre 300 opere tra dipinti, sculture, mobili, ceramiche, tessuti, gioielli e manoscritti provenienti dalle più importanti istituzioni nazionali e internazionali.

Pausa pranzo libero

Indicazioni di RISTORANTI IN ZONA

_i 2 Ristoranti adiacenti al Museo San Domenico di Forlì . In ordine alfabetico : "L'Amorosina" e "Osteria Don Abbondio."

_Poco distante (a pochi minuti a piedi) "Osteria del Ferrovecchio".

_Distante 10/15 min (dipende dalla velocità di spostamento) a piedi "Casa Italia", in Piazza Saffi, la principale e centrale Piazza di Forlì .

Ore 15:00 visita guidata alla Città di Forlì: Centro storico.

Alla scoperta di Forlì con una passeggiata nel Centro Storico per **conoscerne:**

i Personaggi più significativi (come Sant'Antonio "di Padova ", Dante Alighieri, San Pellegrino Laziosi, la Saga degli Ordelaffi, i Signori di Forlì , Caterina Sforza, Giovanni Battista Morgagni, Aurelio Saffi e gli altri Eroi del Risorgimento),

i Tesori storico - artistici (l' **Abbazia di San Mercuriale**, la **Cattedrale della Santa Croce**, la Chiesa e il Convento di San Pellegrino Laziosi), tutti i suoi quattro Patroni.

Nel pomeriggio, terminata la visita di Forlì, viaggio di ritorno a Padova.

Arrivo previsto, alle ore 20.30 circa con 2 stop: in Prato della Valle, lato ex Foro Boario, davanti al Despar e in viale della Pace davanti Stazione Autocorriere.