



UNIVERSITA' POPOLARE DI PADOVA

35122 Padova – Corso Garibaldi 41/1 Tel. e Fax 0039 049 8755474
mail: info@unipoppd.org sito: www.unipoppd.org

SIENA E FIRENZE

16 e 17 dicembre 2020 (2 giorni/1 notte)

Viaggio evento:

per la scopertura straordinaria del Pavimento del Duomo di Siena
e per il famoso “Esperimento” di Joseph Wright of Derby alla galleria
degli Uffizi a Firenze



*Dal 10 al 20 dicembre verrà scoperto il magnifico **pavimento marmoreo della Cattedrale di Siena**, che sarà visitabile tramite l'installazione di un “cammino sicuro”, progettato per garantire ai visitatori il massimo rispetto dei protocolli di sicurezza.*

A Firenze visiteremo la Galleria degli Uffizi con le sue prestigiose opere e in via eccezionale il dipinto di Joseph Wright of Derby

NOTA: Viaggio con massimo n. 10-12 partecipanti. Utilizzeremo un pullman nuovo da 20 posti EURO 6, sistemazione in posti alternati, sanificato e aereato in ottemperanza alle norme anti Covid-19, a disposizione per tutto il viaggio.

PROGRAMMA

1° Giorno: Mercoledì 16.12.2020 – PADOVA – SIENA km 290 (4h circa)

Ore 7.15 - Ritrovo dei partecipanti in Prato della Valle lato ex foro Boario davanti al Despar.

Ore 7.30 - Partenza con pullman da n. 20 posti (nuovo) con posti distanziati via Bologna-Firenze-Siena.

Arrivo a Siena. Sistemazione presso l'hotel Chiusarelli 3* via Curtatone, 15 - Siena, in centro storico e assegnazione delle camere riservate.

Pranzo libero



Visita guidata del Duomo di Siena ed eccezionalmente del suo **prezioso tappeto di marmi**, unico, non solo per la tecnica utilizzata, ma anche per il messaggio delle figurazioni, un invito costante alla sapienza, a partire dalle navate con i protagonisti del mondo antico, scarmigliate sibille e filosofi, fino ai soggetti biblici sotto la cupola, nel presbiterio e nel transetto. Il pavimento è il risultato di un complesso programma iconografico realizzato attraverso i secoli, a partire dal Trecento fino all'Ottocento, oltre cinquanta in tutto, i cui cartoni preparatori furono disegnati da artisti, quasi tutti "senesi",

fra cui il Sassetta, Domenico di Bartolo, Matteo di Giovanni, Domenico Beccafumi, oltre che dal pittore umbro Pinturicchio, autore del celebre riquadro con il Monte della Sapienza, raffigurazione simbolica della via verso la Virtù come raggiungimento della serenità interiore.

Il Pavimento della Cattedrale di Siena "nella solarità abbagliante dei suoi marmi e cotti" (Mario Luzi), è lo spazio in cui Siena comprende in un unico sguardo la Città della Terra e la Città del Cielo.

*La tradizione pone la solenne Dedicazione della Cattedrale, il 18 novembre 1179, per mano del papa senese Alessandro III, i visitatori potranno intraprendere la loro visita dal sagrato della Cattedrale attraverso la parabola del pubblicano e fariseo che mostra la rappresentazione del Tempio, un invito a entrare con umiltà all'interno del Duomo. **Il pavimento della Cattedrale rilegge così quello del Tempio di Gerusalemme ricordato nell'Antico Testamento, nella sua edificazione da parte di Salomone: "ma lastricò il pavimento del tempio di marmo preziosissimo in grande bellezza".** Anche nella tabella d'ingresso alla Cattedrale, davanti al portale centrale, si richiama la figura del Tempio, il Virginis Templum, la casa di Maria: "CASTISSIMUM VIRGINIS TEMPLUM CASTE MEMENTO INGREDI". L'iscrizione testimonia il forte legame che i cittadini senesi hanno da secoli con la loro 'Patrona e Regina': Sena vetus civitas Virginis. La Madonna si definisce anche come Sedes Sapientiae, sede della Sapienza e, subito dopo, la scritta è seguita dalla celebre tarsia con l'Ermite Mercurio "Trismegisto", tre volte grande, sapiente egiziano, enigmatico filosofo e cercatore di una Sapienza nascosta che avrebbe preparato il terreno all'avvento del Cristo, Sapienza incarnata.*

Da Novembre verso Dicembre, in sintonia con il calendario liturgico, attraverso le navate laterali, i visitatori potranno 'ascoltare' le Sibille che preannunciano la nascita del Puer: "Dall'eccelsa dimora dei cieli il Signore guardò ai suoi umili e nascerà negli ultimissimi giorni da una vergine ebrea nelle culle della terra" (Sibilla Eritrea).

L'itinerario completo OpaSiPass e **Porta del Cielo** consentono, oltre la visita del **Pavimento della Cattedrale**, quella al **Museo dell'Opera**, l'accesso alla cosiddetta "**Cripta**" e al **Battistero**.

Visita di una Contrada. Se sarà possibile (prescrizioni Covid-19 permettendo) prenderemo accordi per visitare la "Società" e Sala delle Vittorie e Oratorio di una delle diciassette Contrade di Siena. Nella Sala delle Vittorie sono custoditi tutti i Drappelloni dei Pali vinti dalle Contrade nei secoli, opere anche di prestigiosi artisti come Guttuso, Vespignani, Botero e altri...

Cena al ristorante dell'Hotel "Gli orti di San Domenico" con cucina tipica toscana.

Pernottamento in Hotel.

2° Giorno: Giovedì 17.12.2020 – SIENA – FIRENZE – PADOVA (km 75 + km 225)

Dopo la prima colazione si lascia l'hotel e partenza per Firenze.

Visita guidata della Galleria degli Uffizi per ammirare le prestigiose opere di artisti famosissimi come Botticelli (la **Nascita di Venere** e la **Primavera**), Leonardo (**Adorazione dei Magi**), Bellini (**Allegoria Sacra**), Michelangelo (**Tondo Doni**), Tiziano (**Flora, Venere di Urbino**), Caravaggio (**Bacco**), etc...



Nella Sala 38, nella Mostra sul rapporto fra Arte e Scienza, potremo ammirare un eccezionale prestito agli Uffizi dalla National Gallery di Londra, il noto dipinto del 1768 di **Joseph Wright of Derby** *l'Esperimento* che illustra a lume di candela, una riunione in una casa di campagna inglese per un esperimento su un pappagallino bianco, destinato a morire, inserito in una pompa pneumatica. Tra gli spettatori meravigliati, deve essere incluso anche chi osserva il quadro; le dimensioni dei personaggi, della strumentazione e degli stessi spazi, prossime alla scala 1:1, creano la finzione

di una stanza nella stanza, con un effetto realistico potenziato dalla qualità pittorica nitida, minuziosa, dettagliatissima.

Nella mostra, curata da Alessandra Griffo, sono poste in dialogo con la grande tela altre opere che illustrano la pratica dello studio a lume di candela, la concentrazione notturna sul lavoro di concetto, come il *San Girolamo con due angeli* di Bartolomeo Cavarozzi (1617), e il disegno di Enea Vico, *L'Accademia di Baccio Bandinelli* (1560). Completa l'esposizione l'ottocentesco *Orologio da mensola in forma di gabbietta*, oggetto prezioso in prestito dagli Appartamenti Imperiali e Reali di Palazzo Pitti, la cui forma evoca direttamente l'ucelliera da cui è stata estratta la colomba protagonista, suo malgrado, dell'esperimento raccontato da Wright of Derby nel suo quadro.

Passeggiata guidata in città.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio si riprende il viaggio di ritorno.

Arrivo a Padova in serata, verso le ore 21.00 con 2 stop: in Prato della Valle, lato ex Foro Boario, davanti al Despar e alla Stazione ferroviaria.

FINE DEI SERVIZI

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

NUMERO PARTECIPANTI massimo 10/12 pax **EURO 260,00**
In camera doppia p/p

SUPPLEMENTO SINGOLA **EURO 30,00**

ACCONTO alla prenotazione entro 30 ottobre 2020 **EURO 100,00**

SALDO entro il 16 novembre 2020

La quota comprende:

- Pullman nuovo da 20 posti EURO 6, con sistemazione in posti alternati, sanificato e aereato in ottemperanza alle norme anti Covid-19, a disposizione per tutto il viaggio;
- Tassa ZTL di 300 € per l'entrata in centro storico di Firenze;
- Sistemazione in camera doppia presso l'**hotel Chiusarelli 3* via Curtatone, 15 - Siena**, tel. 0577 280562 - in centro storico;
- Trattamento di mezza pensione, prima colazione e cena;
- N. 1 cena al ristorante dell'Hotel "Gli orti di San Domenico" con cucina tipica toscana;
- Guida due mezze giornate come da programma;
- Assicurazione medico assistenziale e bagaglio.

La quota non comprende:

- Mance, spese personali ed extra in genere;
- Visite ed escursioni facoltative;
- Entrata al Duomo di Siena e alla galleria degli Uffizi a Firenze (circa 30 euro).
- Assicurazione Annullamento Viaggio, su richiesta;
- tutto quanto non indicato nella voce "La quota comprende"

NOTA: Su suggerimento della guida, l'ordine delle visite potrebbe subire delle modifiche per motivi logistici, pur rimanendo invariato il programma generale.

In collaborazione con: AGENZIA VIAGGI



Galleria Eremitani, 3 – Tel. 0039 049 664.055 Fax 0039 049 655.693
35100 Padova – E-mail: viaggievacanze@vsviaggi.it
Internet: www.vsviaggi.it

Referente: prof.ssa Francesca Prearo cell. 347 0351477 e-mail: f_prearo@yahoo.it