

UNIVERSITÀ POPOLARE DI PADOVA
Fondata nel 1903



il NOTIZIARIO di Gennaio 2020

a cura di Giuseppe Bizzotto



Anno Accademico 2019/20

ORARIO DI SEGRETERIA

lunedì e giovedì 10.00 – 12.00

martedì, mercoledì, venerdì 15.30 – 18.00

Corso Garibaldi, 41/I-35122 Padova-tel. 049 8755474

www.unipoppd.org - unipoppd@pec.it
info@unipoppd.org

Registro Comunale delle Associazioni n. 1606

Registro Provinciale delle Associazioni n. 38

Registro Regionale Associazioni n. 991

CONFERENZE a cura di Pier Luigi Fantelli

Martedì 14 gennaio 2020 ore 16.30

Dott.ssa Francesca VERONESE - Conservatore del
Museo Archeologico di Padova

**Giovanni Battista Belzoni: un padovano alla
scoperta dell'Egitto**

Introduzione alla visita della mostra "L'Egitto di
Belzoni" il 22 gennaio 2020

Martedì 21 gennaio 2020 ore 16.30

Prof. Alessandro GROSSATO - Geopolitico e Storico
delle Religioni

**Religione e cultura. Dagli oggetti della cultura
materiale, fino alle origini del pensiero scientifico e
filosofico**

In collaborazione con Progetto Cultur@insieme

Martedì 28 gennaio 2020 ore 16.30

Prof. Giovanni GORINI – Professore Emerito
Università degli Studi di Padova

**Le monete a Padova e a Venezia: un rapporto
mancato**

Primo incontro del ciclo "Schei, Bezzi, Palanche: la
moneta ieri e oggi"

in collaborazione con la Banca d'Italia Filiale di Padova

CORSI a. a. 2019-2020 a cura di Laura Camporese

LINGUA FRANCESE:

PROF.SSA Y. STIENNON
il martedì dalle 17.00 alle 18.00

LINGUA INGLESE:

PROF.SSA E. CALANDRUCCIO

1) corso base (aperto a frequentanti già in possesso di
nozioni base) il giovedì dalle 11,00 alle 12.30

2) corso avanzato, il mercoledì 16/10, ore 15.30 - 17.00.

3) corso intermedio, il mercoledì 16/10, ore 17.00 - 18.30

CORSO DI FILOSOFIA - Prof. M. Chinaglia

"Voci, parole e suoni dell'utopia"

Venerdì 10-17-24 gennaio 2020 – ore 17.00-18.30

Programma e iscrizioni in segreteria e sul sito

www.unipoppd.org

CORSO DI STORIA - Prof. F. Sanna

"Ipazia, Artemisia Gentileschi, Marie Sklodowska Curie,
tre donne fra arte, scienza e pregiudizio"

Venerdì 31/01, 07/02, 14/02 ore 16.30 – 18.00

Consigliata la lettura di "Ipazia. La vera storia" di Silvia
Ronchey.

Programma e iscrizioni in segreteria e sul sito

www.unipoppd.org

VIAGGI a cura di Francesca Prearo

VIETNAM E CAMBOGIA

dal 28 gennaio al 09 febbraio 2020

Lunedì 13 gennaio 2020 alle ore 10.00 in Sede, incontro
con i partecipanti al viaggio per le ultime notizie prima
della partenza.

Programma in segreteria e sul sito www.unipoppd.org

LA TUSCIA TRA TRADIZIONI, NATURA E CULTURA – dal 17 al 20 marzo 2020

La Tuscia, nel territorio della provincia di Viterbo,
memoria di grandi civiltà, come quella etrusca e quella
romana, scrigno di inestimabili gioielli medioevali
e rinascimentali, racconta storie di "Paesi che muoiono",
di parchi animati da mostri di pietra e di antiche
memorie, di mura, di palazzi, di castelli, di borghi
medioevali, di splendide ville. Visiteremo **Viterbo**,
Bomarzo, **Tarquini**, **Civita di Bagnoregio** e altro
ancora.

Sono aperte le iscrizioni.

Programma in segreteria e sul sito

www.unipoppd.org

IRLANDA – dal 23 al 30 maggio 2020
Prendiamo lo spunto da GALWAY, Capitale Europea della Cultura 2020, città fra mare, chiese medievali e antico gaelico per visitare l'Irlanda. Una Terra magica, dalla storia lunga e controversa che ha forgiato un popolo dalle mille risorse e sfaccettature. Visiteremo Dublino “città della letteratura”, la regione del Burren, le Scogliere di Moher, la città di Galway e le Isole Aran, la regione di Connemara e Belfast. Abbazie, castelli e villaggi medievali e il possente Giant's Causeway “il sentiero dei Giganti”.
Sono aperte le iscrizioni.
Programma in segreteria e sul sito
www.unipoppd.org

La segreteria, chiusa per le Festività Natalizie e di Capodanno, riapre il pomeriggio del 7 gennaio 2020

VISITE CULTURALI *a cura di Francesca Prearo*

“L'EGITTO DI BELZONI- Un gigante nella terra delle piramidi”. Centro Culturale San Gaetano - Via Altinate -PADOVA

Mercoledì 22 gennaio 2020 ore 10.00

In questa importante mostra, la città di Padova rende omaggio al padovano Giovanni Battista Belzoni, esploratore, ingegnere, pioniere dell'archeologia moderna, padre dell'egittologia mondiale, protagonista di una vita straordinaria e avventurosa.

Adesioni e pagamento quota entro il 20 dicembre 2019

Programma in segreteria e sul sito

www.unipoppd.org

“CANOVA E THORVALDSEN: la nascita della scultura moderna” Gallerie d'Italia - MILANO
Sabato 22 febbraio 2020

La prestigiosa collaborazione con il Thorvaldsen Museum di Copenaghen e il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, il contributo di prestiti fondamentali concessi da importanti musei italiani e stranieri, ma anche da esclusive collezioni private, hanno reso possibile confrontare, per la prima volta in una mostra, i due importanti artisti della **scultura tra Sette e Ottocento.**

Adesioni e pagamento quota entro il 7 febbraio 2020

Programma in segreteria e sul sito

www.unipoppd.org

“RITRATTO DI DONNA, IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI e lo sguardo di Ubaldo Oppi”
Basilica Palladiana – VICENZA
Mercoledì 4 marzo 2020

La mostra racconta la figura femminile negli anni Venti fra creature fatali, forti e moderne. Fra le 120 opere da Oppi a Casorati, Sironi, Campigli e Klimt, in mostra anche vestiti e gioielli degli anni Venti.

Programma in preparazione.



CINEMA a.a. 2019-20 *a cura di Antonio Digito*
Multisala MPX Via Bonporti, 22 – Padova

CINEFORUM C.I.F. – ore 15,30
(solo per abbonati)

Mercoledì 08 gennaio 2020

CHESIL BEACH di Dominic Cooke

Mercoledì 15 gennaio 2020

CAFARNAO di Nadine Labaki

Mercoledì 22 gennaio 2020

QUASI NEMICI di Yvan Attal

Mercoledì 29 gennaio 2020

LA CASA DEI LIBRI di Isabelle Coixet

CINEFORUM MPX – ore 21,00

Martedì 14 gennaio

FILM A SCELTA DEGLI ABBONATI

Martedì 21 gennaio

LA DONNA ELETTRICA di Benedikt Erlingsson

Martedì 28 gennaio

1938 – DIVERSI di Giorgio Treves

THE ROYAL BALLET - in diretta da Londra

Giovedì 16 gennaio ore 20,15

LA BELLA ADDORMENTATA

THE ROYAL OPERA - in diretta da Londra

Mercoledì 29 gennaio ore 20,45

LA BOHÈME

