



CONCORSO IL SIGILLO 2021 racconti, fotografie, illustrazioni

REGOLAMENTO

1. L'Università Popolare di Padova, con il patrocinio del Comune di Padova, della Nuova Provincia di Padova e della Regione Veneto, indice la **quinta edizione** del **Concorso Il Sigillo**, per offrire la possibilità di presentare le proprie opere a quanti trovano nella passione per la scrittura, per la fotografia e per l'illustrazione un modo per comunicare ed esprimersi.

2. Il Concorso è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Padova, il Gruppo Fotografico Antenore di Padova e il patrocinio della Regione Veneto, della Nuova Provincia di Padova e del Comune di Padova.

3. Il Concorso è riservato ad autori italiani e stranieri di racconti inediti scritti in lingua italiana, di opere fotografiche inedite, sia a colori che in bianco e nero e di illustrazioni inedite create con qualsiasi tecnica.

4. Il tema del concorso è: **Taccuino di un VIAGGIO IMMAGINARIO - Ovvero descrivere luoghi ... senza esserci mai stati.**

Viaggiare, scoprire paesi e culture diverse, arricchisce il bagaglio di conoscenze e amplia gli orizzonti. Ma è davvero necessario spostarsi fisicamente?

Sono numerosi gli scrittori, i saggisti e i giornalisti che hanno descritto con precisione luoghi che di fatto non hanno mai visitato, più di quanti si possa immaginare.

Jules Verne, autore de *Il giro del mondo in ottanta giorni*, ha trascorso tutta la vita in Francia;

il grande scrittore Emilio Salgari, ha preparato i suoi romanzi d'avventura, con ambientazioni storiche e geografiche precisissime, stando sempre e solo in biblioteca;

anche Immanuel Kant, che non ha mai abbandonato la sua città natale, ha tenuto all'università un corso di geografia fisica e diceva di non aver tempo di viaggiare, proprio perché desiderava sapere tanto su tanti paesi.

Secondo Pierre Bayard, scrittore e psicanalista francese, parlare di luoghi senza visitarli fisicamente ha il vantaggio di far conservare al "viaggiatore in pantofole" il distacco necessario per fare valutazioni equilibrate: evitando gli spostamenti si selezionano gli aspetti di un paese o di una cultura che più interessano, non ci si perde in dettagli e nei luoghi comuni di un certo tipo di turismo.

L'Università Popolare di Padova vi invita a partire per un viaggio verso paesi remoti o immaginati con un racconto, una fotografia o un'illustrazione per la quinta edizione del concorso Il Sigillo tenendo a mente che, come dice Marcel Proust, un *vero viaggio non è cercare nuove terre ma avere nuovi occhi.*

5. La partecipazione al Concorso comporta la compilazione della scheda d'iscrizione che dovrà essere firmata e il versamento di € 10 per spese di segreteria e stampa. Il mancato invio di tale scheda comporta l'esclusione dal Concorso. Le opere che verranno esposte nella mostra, che sarà allestita a cura dell'Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Padova, verranno stampate a spese e cura dell'Università Popolare.

6. La quota d'iscrizione verrà corrisposta a mezzo **PAYPAL** o bonifico bancario **IBAN - IT40 Q030 6909 6061 0000 0158 592 INTESA SANPAOLO** (indicando chiaramente il nome del concorrente), dopo aver effettuato l'invio delle opere a mezzo mail, seguendo la procedura che si troverà alla voce **CONCORSO** sul sito www.unipoppd.org. Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno sottoposte al giudizio della giuria.

7. Le opere verranno visionate dalla giuria in modalità casuale. Qualora si prolungasse l'emergenza COVID i lavori della giuria si svolgeranno su piattaforma di condivisione digitale. Le risposte relative all'esito della partecipazione al concorso saranno inviate all'autore per e-mail.

8. Le valutazioni della giuria sono insindacabili ed inappellabili.

9. **Tre saranno le opere vincitrici e sette le segnalate per ogni sezione** (racconti, fotografie, illustrazioni) e verranno presentate in occasione della cerimonia di premiazione ed esposte in mostra; è inoltre previsto l'editing gratuito delle stesse sul catalogo della mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Padova. Il catalogo verrà edito a cura e spese dell'Università Popolare nel mese di **novembre 2021**. Per i dettagli, consultare a tempo debito il sito dell'Università Popolare di Padova www.unipoppd.org

Per ciascuna sezione verranno assegnati 3 premi costituiti da libri, targhe e altri riconoscimenti che perverranno all'organizzazione. L'Università Popolare metterà a disposizione anche eventuali altri premi che arrivassero successivamente alla stampa del presente bando di concorso

