



UNIVERSITA' POPOLARE di PADOVA

Corso Garibaldi 41/1 - 35122 Padova

Tel./ Fax 049 8755474 - e-mail: info@unipoppd.org.

Cod. Fisc. 80036220285 - Reg. Comunale Associazioni n. 1606

Prestito gratuito di Film su DVD

Anno accademico 2016-17

Regolamento

Una sezione della Biblioteca dell'Università Popolare di Padova è dedicata agli audiovisivi.

Si possono richiedere in prestito per visione domiciliare contemporaneamente fino a 2 opere.

Gli interessati, dopo aver accertato telefonicamente o via e-mail la disponibilità dell'opera, passeranno a ritirare l'audiovisivo prenotato che verrà messo da parte per i 3 giorni successivi di funzionamento della segreteria.

Dopo la visione le opere verranno restituite dagli interessati in segreteria entro 10 giorni dal ritiro.

La mancata restituzione entro i termini previsti comporta la sospensione dal prestito per un mese, la riammissione è subordinata alla sollecita restituzione delle opere e alla conclusione del periodo di sospensione.

Se l'opera viene smarrita o danneggiata dovrà essere ricomprata dall'utente o, se non fosse più in commercio, sostituita con un'altra di analogo valore e argomento su indicazione del referente.

In caso di assenza del referente gli interessati possono rivolgersi alla segreteria.

Il prestito dei film nel corrente anno accademico inizierà presso la segreteria nel mese di ottobre 2016 e terminerà nel mese di maggio 2017.

Si raccomanda ai soci di restituire le opere avute in prestito a fine maggio entro e non oltre la prima decade di giugno 2017.

ELENCO DEI FILM DISPONIBILI SU DVD

n.°	Titolo	regista	genere	durata	Anno	note
1	PRIMA TI SPOSO POI TI ROVINO	Ethan Coen, Joel Coen	commedia	100 min.	2003	
2	SFIDA AI CONFINI DEL MARE	Peter Weir	avventura	139 min.	2003	<u>Oscar 2004</u> : * <u>Migliore fotografia</u> a Russell Boyd * <u>Miglior montaggio sonoro</u> a Richard King
3	IN THE CUT	Jane Campion	<u>thriller</u> , <u>erotico</u>	120 min.	2003	
4	VAIONT La diga del disonore	Renzo Martinelli	drammatico	116 min.	2001	<u>Nastro d'argento 2002</u> : -migliore attore non protagonista (Leo Gullotta) <u>David di Donatello 2002</u> : Premio David scuola
5	CHE PASTICCIO BRIDGET JONES!	Beeban Kidron	commedia romantica	103 min.	2004	
6	K-PAX DA UN ALTRO MONDO	<u>Iain Softley</u>	fantascienza	121 min.	2001	
7	PARLA CON LEI	Pedro Almodóvar	drammatico	112 min.	2002	<u>Premio Oscar 2003</u> - <u>Miglior sceneggiatura originale</u> a Pedro Almodóvar <u>Golden Globe 2003</u> - <u>Miglior film straniero (Spagna)</u>
8	NO MAN'S LAND	<u>Danis Tanović</u>	drammatico	98 min.	2001	<u>Premi Oscar 2002</u> : miglior film straniero <u>Golden Globe 2002</u> : miglior film straniero
9	IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA	Cristina Comencini	drammatico	102 min	2002	<u>Nastro d'argento 2002</u> - <u>Migliore sceneggiatura</u> a Giulia Calenda, Cristina Comencini e Lucilla Schiaffin - <u>Migliore attrice non</u>

						protagonista a Virna Lisi, Margherita Buy e Sandra Ceccarelli
10	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	Pupi Avati	epico, avventura	147 min	2001	
11	MANUALE D'AMORE	Giovanni Veronesi	commedia	112 min.	2005	
12	NEVERLAND - UN SOGNO PER LA VITA	Marc Forster	biografico/drammatico	101 min.	2004	<u>Oscar 2004</u> per la Miglior colonna sonora di Jan A.P. Kaczmarek.
13	IL VANGELO SECONDO MATTEO	Pier Paolo Pasolini	drammatico (restaurato nel 2004 da Mediaset)	137 min.	1964	<u>Nastro d'argento 1965</u> -Miglior regia a Pier Paolo Pasolini -Migliore fotografia in bianco e nero Tonino Delli Colli -Miglior costumi Danilo Donati <u>Mostra di Venezia 1964</u> Premio speciale della Giuria
14	QUANDO SEI NATO NON PUOI PIU' NASCONDERTI	Marco Tullio Giordana	avventura/drammatico	115 min.	2005	<u>Nastro d'argento 2006</u> Miglior produttore Cattleya
15	TRE METRI SOPRA IL CIELO	Luca Lucini	drammatico/romantico	101 min	2004	<u>Premio Saint-Vincent</u> per il Cinema Italiano - <u>Globi d'Oro 2004</u> Miglior Attore Esordiente (Riccardo Scamarcio)
16	1 COLORI DELL'ANIMA-MODIGLIANI	Mick Davis	biografico	128 min.	2005	
17	LE INVASIONI BARBARICHE	Denys Arcand	drammatico	112 min.	2003	<u>Festival di Cannes 2003</u> : -- miglior interpretazione femminile (Marie-Josée Croze), -miglior sceneggiatura <u>Premi Oscar 2004</u> : miglior film straniero <u>BAFTA</u> : miglior film David di Donatello 2004: miglior film straniero
18	MILLION DOLLAR BABY	Clint Eastwood	sportivo/drammatico	127 min.	2004	<u>Premio Oscar 2005</u> - <u>Miglior film</u> a Clint Eastwood, Albert S. Ruddy e Tom Rosenberg - <u>Migliore regia</u> a Clint Eastwood - <u>Miglior attrice protagonista</u> a Hilary Swank <u>Miglior attore non protagonista</u> a Morgan Freeman
19	DISTRETTO DI POLIZIA 1 (1-2-3-4-5-6)		Serie televisiva poliziesca	24 episodi	2000	
20	DISTRETTO DI POLIZIA 2 (1-2-3-4-5-6)		Serie televisiva poliziesca	24 episodi	2001	
21	LA VOCE DI PASOLINI (con testo)	Mario Sesti / Matteo Cerami	documentario	53 min.	2005	
22	GIUNGLA D'ASFALTO	John Huston	thriller	112 min.	1950	<u>Venezia Mostra Int. d'Arte Cinematografica 1950</u> Premio Miglior attore a Sam Jaffe

23	GILDA	Charles Vidor	drammatico	110 min.	1946	
24	I 400 COLPI	François Truffaut	drammatico	99 min.	1959	<u>Festival di Cannes 1959</u> : Premio per la migliore regia
25	ADELE H UNA STORIA D' AMORE	François Truffaut	biografico/ drammatico	110 min.	1975	<u>David di Donatello 1976</u> Migliore attrice straniera a Isabelle Adjani
26	CHOCOLAT	Lasse Hallström	commedia/ drammatico	121 min.	2000	<u>Nastro d'argento 2001</u> Miglior doppiaggio femminile a Franca D'Amato (Per la voce di Juliette Binoche)
27	A BEAUTIFUL MIND	Ron Howard	biografico/ drammatico	130 min.	2001	<u>Premio Oscar 2002</u> -Miglior film a Brian Grazer e Ron Howard -Migliore regia a Ron Howard -Miglior attrice non protagonista a Jennifer Connelly -Migliore sceneggiatura non originale a Akiva Goldsman
28	LA FINESTRA DI FRONTE	Ferzan Özpetek	drammatico/ romantico	106 min.	2003	<u>David di Donatello 2003</u> -Miglior film a Gianni Romoli, Tilde Corsi e Ferzan Ozpetek -Miglior attrice protagonista a Giovanna Mezzogiorno -Miglior attore protagonista a Massimo Girotti -Miglior musicista a Andrea Guerra -Premio David scuola a Ferzan Ozpetek
29	LA CADUTA – GLI ULTIMI GIORNI DI HITLER	Oliver Hirschbiegel	storico/ biografico	150 min.	2004	
30	IL GRANDE GATSBY	<u>Baz Luhrmann</u>	drammatico/ romantico	143 min.	2013	<u>Premio Oscar 2014</u> Miglior scenografia a Catherine Martin e <u>Beverly Dunn</u> Migliori costumi a Catherine Martin
31	CAOS CALMO	Antonello Grimaldi	drammatico	105 min.	2008	<u>David di Donatello 2008</u> -Miglior attore non protagonista a Alessandro Gassman -Miglior colonna sonora a Paolo Buonvino -Miglior canzone a Ivano Fossati (L'amore trasparente)
32	BAARIA	Giuseppe Tornatore	commedia storico	160 min.	2009	<u>David di Donatello 2010</u> -Miglior colonna sonora a Ennio Morricone -Premio David Giovani a Giuseppe Tornatore
33	MI PRESENTI I TUOI?	Jay Roach	commedia	115 min	2004	<u>MTV Movie Awards 2005</u> - Miglior performance comica a Dustin Hoffman
34	ANGELI E DEMONI	Ron Howard	thriller, giallo	138 min.	2009	
35	LA VIE EN ROSE	Olivier Dahan	biografico/ drammatico	140 min.	2007	<u>Premio Oscar 2008</u> Miglior attrice protagonista a Marion Cotillard Miglior trucco a <u>Didier</u> <u>Lavergne</u> e Jan Archibald
36	GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA	Pupi Avati	commedia	91 min.	2009	

37	WATER <u>Il coraggio di amare</u>	<u>Deepa Mehta</u>	drammatico	114 min.	2005	
38	I DEMONI DI SANPIETROBURGO	Giuliano Montaldo	biografico/ drammatico	118 min.	2007	<u>David di Donatello</u> 2009 - <i>Migliore scenografia</i> a Francesco Frigeri - <i>Migliori costumi</i> a Elisabetta Montaldo <u>Nastro d'argento</u> 2008 - <i>Migliore fotografia</i> a Arnaldo Catinari - <i>Miglior scenografia</i> a Francesco Frigeri
39	LA RAGAZZA DEL LAGO	Andrea Molaioli	drammatico/ giallo	95 min.	2007	<u>David di Donatello</u> 2008 <i>Miglior film</i> <i>Miglior regista</i> a Andrea Molaioli <i>Miglior regista esordiente</i> a Andrea Molaioli <i>Migliore sceneggiatura</i> a Sandro Petraglia <i>Miglior produttore</i> a Francesca Cima e Nicola Giuliano <i>Migliore attore protagonista</i> a Toni Servillo <i>Miglior fotografia</i> a Ramiro Civita <i>Miglior montaggio</i> a Giogì Franchini <i>Miglior sonoro</i> a Alessandro Zanon <i>Migliori effetti speciali visivi</i> a Paola Trisoglio e Stefano Marinoni (Visualogie)
40	IL DIVO LA SPETTACOLARE VITA DI GIULIO ANDREOTTI (2 DVD)	Paolo Sorrentino	biografico/ drammatico	110 min.	2008	<u>Festival di Cannes</u> 2008 - <i>Premio della giuria</i> a Paolo Sorrentino <u>David di Donatello</u> 2009 - <i>Miglior attore protagonista</i> a Toni Servillo - <i>Migliore attrice non</i> <i>protagonista</i> a Piera Degli Esposti - <i>Migliore fotografia</i> a Luca Bigazzi - <i>Miglior colonna sonora</i> a <u>Teho</u> <u>Teard</u> 2009 o - <i>Migliori trucco</i> a Vittorio Sodano - <i>Migliori acconciature</i> a Aldo Signoretti - <i>Migliori effetti speciali visivi</i> a Nicola Sganca e Rodolfo Migliari per Vision
41	MONSIEUR IBRAHIM E I FIORI DEL CORANO	François Dupeyron	drammatico	94 min.	2003	<u>Premio César</u> 2004: miglior attore (Omar Sharif)
42	LA STRADA DI LEVI	Davide Ferrario	documentario	92 min.	2005	
43	VINCERE	Marco Bellocchio	drammatico/ romantico	128 min.	2009	<u>David di Donatello</u> 2010 - <i>Miglior regista</i> a Marco Bellocchio - <i>Migliore fotografia</i> a Daniele Cipri - <i>Migliore scenografia</i> a Marco Dentici - <i>Migliori costumi</i> a Sergio

						Ballo - <i>Miglior trucco</i> a Franco Corridoni - <i>Migliori acconciature</i> a Alberta Giuliani - <i>Miglior montaggio</i> a Francesca Calvelli - <i>Migliori effetti speciali visivi</i> a Paola Trisoglio e Stefano Marinoni
44	LA ROSA BIANCA - Sophie Scholl	Marc Rothemund	drammatico	117 min.	2005	<u>Festival di Berlino 2005</u> : - Orso d'argento per il miglior regista a Marc Rothemund, - Orso d'argento per la migliore attrice Julia Jentsch
45	IL GRANDE DITTATORE (2 DVD)	Charlie Chaplin	satirico	125 min.	1940	<u>New York Film Critics Circle Award 1940</u> Miglior attore protagonista a Charles Chaplin
46	ORGOGLIO E PREGIUDIZIO	Joe Wright.	sentimentale	127 min.	2006	
47	GRAN TORINO	Clint Eastwood	drammatico	116 min.	2008	<u>David di Donatello 2009</u> Miglior film straniero
48	MILAREPA	Liliana Cavani	drammatico	108 min.	1974	
49	VACANZE ROMANE	William Wyler	romantico, drammatico	118 min.	1953	<u>Premio Oscar 1954</u> - <i>Miglior attrice protagonista</i> a Audrey Hepburn - <i>Miglior soggetto</i> a Dalton Trumbo - <i>Migliori costumi</i> a Edith Head
50	NUOVOMONDO	Emanuele Crialese	drammatico	114 min.	2006	
51	UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO (2 DVD)	Elia Kazan	drammatico	122 min.	1951	<u>Premio Oscar 1952</u> - <i>Miglior attrice protagonista</i> a Vivien Leigh - <i>Miglior attore non protagonista</i> a Karl Malden - <i>Miglior attrice non protagonista</i> a Kim Hunter - <i>Migliore scenografia</i> a Richard Day e George James Hopkins
52	LA GIUSTA DISTANZA	Carlo Mazzacurati	drammatico	106 min.	2007	<u>Nastro d'argento 2008</u> - <i>Miglior soggetto</i> a Dorane Leoneff e Carlo Mazzacurati - <i>Miglior produttore</i> a Domenico Procacci - <i>Premio Guglielmo Biraghi</i> a Valentina Lodovini
53	CACCIAAL LADRO	Alfred Hitchcock	commedia romantico thriller	102 min.	1955	<u>Premio Oscar 1956</u> - <i>Miglior fotografia (colore)</i> a Robert Burks
54	GOMORRA	Matteo Garrone	drammatico	137 min.	2008	<u>Festival di Cannes 2008</u> : Grand Prix Speciale della Giuria <u>David di Donatello 2009</u> : --miglior film, miglior regista, -miglior sceneggiatura, - miglior produttore, - miglior canzone originale (<i>Herculaneum</i> di Robert Del Naja e Neil Davidge), -miglior montaggio e miglior suono in presa diretta <u>Nastro d'argento 2009</u> : miglior sonoro in presa diretta

55	LE VITE DEGLI ALTRI	Florian Henckel von Donnersmarck	drammatico	137 min	2006	<u>Premio Oscar 2007</u> -Miglior film straniero David di Donatello 2007 -Miglior film dell'Unione Europea
56	I DIARI DELLA MOTOCICLETTA	Walter Salles	drammatico biografico	128 min.	2004	
57	IL CLUB DEGLI IMPERATORI	Michael Hoffman	drammatico	109 min.	2002	
58	GIORGIONE da Castelfranco - sulle tracce del genio	Antonello Belluco	docu-fiction	52 min.	2010	
59	TROY	Wolfgang Petersen	Epico drammatico	157 min.	2004	
60	RITORNO A COLD MOUNTAIN	Anthony Minghella	drammatico	148 min.	2003	<u>Premio Oscar 2003</u> -Miglior attrice non protagonista a Renée Zellweger
61	NIENTE E' COME L'AMORE (PER FORTUNA)	Woody Allen	commedia	108 min.	2003	
62	LA BESTIA NEL CUORE	Cristina Comencini	drammatico	116 min.	2005	<u>Nastri d'Argento 2006</u> -Miglior attrice non protagonista a Angela Finocchiaro -Miglior fotografia Fabio Cianchetti -Miglior produzione Cattleya
63	SIDEWAYS In viaggio con Jack	Alexander Payne	commedia	123 min.	2004	<u>Premio Oscar 2004</u> -Miglior sceneggiatura non originale Alexander Payne <u>Golden Globes 2005</u> Miglior sceneggiatura Miglior sceneggiatura Miglior film brillante
64	LA VIA DELLA FELICITA' (con testo guida di L. Ron Hubbard)		codice morale per ripristinare i valori			Chiesa di Scientology
65	LA DONNA DEL RITRATTO	Fritz Lang	thriller	107 min.	1944	
66	VERTIGINE	Otto Preminger	poliziesco	85 min.	1944	<u>Premio Oscar 1945</u> : miglior fotografia (bianco e nero)
67	QUARTO POTERE	Orson Welles	drammatico	119 min	1941	<u>Premio Oscar 1941</u> <i>Migliore sceneggiatura originale</i> a Orson Welles e Herman J. Mankiewicz
68	I VICERE'	Roberto Faenza	storico	120 min.	2007	<u>David di Donatello 2008</u> -Miglior scenografia -Migliori costumi -Miglior trucco
69	IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO	Pietro Germi	storico drammatico	93 min.	1952	
70	PICCOLO MONDO ANTICO	Mario Soldati	drammatico storico	105 min	1941	
71	E' ARRIVATA LA FELICITA'	Frank Capra	commedia	115 min.	1936	<u>Premio Oscar 1936</u> -Miglior regia a Frank Capra
72	FOLLIE D'INVERNO	George Stevens	commedia musicale	105 min.	1936	<u>Premio Oscar 1936</u> -Miglior canzone Dorothy Fields e Jerome Kern
73	I VITELLONI	Federico Fellini	commedia	108 min.	1953	<u>Nastri d'Argento 1954</u> -Miglior regia a Federico Fellini -Miglior attore non protagonista a Alberto Sordi

74	8 ½	Federico Fellini	commedia	140 min.	1963	<u>Premio Oscar 1963</u> -Migliori costumi per film in bianco e nero a Piero Gherardi -Miglior film straniero
75	AMARCORD (2 DVD)	Federico Fellini	commedia	127 min.	1973	<u>David di Donatello 1974</u> -Miglior regia a Federico Fellini -Miglior produzione a Franco Cristaldi
76	QUIEN SABE	Damiano Damiani	western	135 min.	1966	
77	TRE COLONNE IN CRONACA	Carlo Vanzina	drammatico	98 min	1990	<u>David di Donatello 1990</u> -Miglior attore non protagonista a Sergio Castellitto
78	IL TIRANNO	José Luis Garcia Sanchez	drammatico	91 min.	1994	
79	TIRATE SUL PIANISTA	François Truffaut	drammatico	85 min.	1960	
80	LA CONVERSA DI BELFORT	Robert Bresson	drammatico	96 min.	1943	
81	ACCADDE UNA NOTTE	Frank Capra	commedia	105 min.	1934	<u>Premio Oscar 1934</u> -Miglior film -Miglior regia a Frank Capra -Miglior attore a Clark Gable -Miglior attrice a Claudette Colbert -Miglior sceneggiatura non originale a Robert Riskin
82	IL MAGO DI OZ (4 DVD)	Victor Fleming.	musicale	101 min.	1939	<u>Premio Oscar 1939</u> -Miglior colonna sonora originale Herbert Stothart -Miglior canzone Harold Arlen -Miglior canzone E.Y. Harburg
83	IL TRADITORE	John Ford	drammatico	91 min.	1935	<u>Premio Oscar 1935</u> -Miglior regia a John Ford -Miglior attore a Victor McLaglen -Miglior sceneggiatura non originale Dudley Nichols -Miglior colonna sonora Max Steiner
84	L'UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA	<u>Dziga Vertov</u>	documentario	67 min.	1929	
85	LA GRANDE GUERRA (2 DVD)	Mario Monicelli	guerra	135 min.	1959	<u>David di Donatello 1960</u> -Miglior attore a Vittorio Gassman -Miglior attore a Alberto Sordi Venezia Mostra Int. d'Arte Cinematografica 1959 Leone d'oro di San Marco
86	IL SEGNO DEL LEONE	Eric Rohmer	drammatico	103 min.	1959	
87	HIROSHIMA MON AMOUR (2 DVD)	Alain Resnais	drammatico	90 min.	1959	
88	NOI CREDAVAMO	Mario Martone	storico	170 min.	2010	<u>David di Donatello 2011</u> Miglior acconciatore -Miglior film -Miglior sceneggiatura -Miglior fotografia -Miglior scenografia -Migliori costumi -Miglior trucco

89	LA MARCIA DEI PINGUINI	Luc Jacquet	documentario	85 min.	2005	Oscar 2006 come "miglior documentario"
90	BASSANO DEL GRAPPA		documentario	60 min.	2009	Prodotto da Belle Epoque Film
91	TALPA (LA)	Tomas Alfredson	spionaggio	127 min.	2011	premio Bafta 2012 miglior film britannico-migliore sceneggiatura non originake
92	MIGLIORE OFFERTA (LA)	Giuseppe Tornatore	drammatico	124 min	2012	David Donatello 2013 miglior film, scenografia, regia, costumi, colonna sonora
93	TUTTO PUÒ' SUCCEDERE	Nancy Meyers	commedia	128 min	2003	Golden Globe 2004: migliore attrice in un film commedia o musicale (Diane Keaton)
94	AMORE RITROVATO (L')	Carlo Mazzacurati.	sentimentale	108 min	2004	
95	DIARIO DI ANNA FRANK	George Stevens	drammatico	156 min	1959	Oscar 1960 foto,scene, attrice non protagonista
96	DISCORSO DEL RE (IL)	Tom Hooper	storico	111 min	2010	oscar 2011 film,regia,attore protagonista,scene
97	E. T.	Steven Spielberg	fantascienza	115 min	1982	oscar 1983 colonna sonora, montaggio, effetti speciali
98	LEI	Spike Jonze	commedia	126 min	2013	oscar 2014 sceneggiatura
99	LEZIONI DI PIANO	Jane Campion	drammatico	121 min	1993	Oscar 1994 sceneggiatura, attrice protagonista
100	MIRACOLO A LE HAVRE	Aki Kaurismäki.	commedia	93 min	2011	
101	MONEYBALL	Bennett Miller	drammatico	126 min	2011	
102	SCHINDLER'S LIST	Steven Spielberg	drammatico	200 min	1993	oscar 1994 film, regia, sceneggiatura, scenografia, fotografia colonna sonora , montaggio
103	SEDIA DELLA FELICITÀ (LA)	Carlo Mazzacurati	commedia	90 min	2013	nastro d'argento al regista
104	THE MILLIONAIRE	Danny Boyle	commedia	120 min	2008	oscar 2009 - film, regia, sceneggiatura, fotografia, montaggio, colonna sonora
105	UNA POLTRONA PER DUE	John Landis	commedia	106 min	1983	
106	GRANDE GUERRA SULL'ALTIPIANO DI ASIAGO (LA) (collegato alla conferenza del 21/4/2015)	Mirco Melanco /Federico Massa	documentario storico	54 min	2011	
107	ALLESTIMENTO MOSTRA E INCONTRO CON FRANCO MURER + catalogo dell'autore	A cura di Luigi Ronca	Registrazione evento	28 min	2015	
108	CONCERTO "NOTE CHE SUONANO VITA"	A cura di Luigi Ronca	Registrazione evento Padova 7/2/2015	75 min	2015	Trio:Alice Bortoletto / Voce - Giulio Farigliosi /Pianoforte - Alessandro Arcolin /Percussioni)
109	EDGAR	Clint Eastwood.	biografico	137 min	2011	
110	BALLA COI LUPI	Kevin Costner	Western	180 min	1990	Oscar 1991 miglior film, regia, sceneggiatura non originale, fotografia, montaggio, sonoro
111	LA VERSIONE DI BARNEY	Richard J. Lewis.	Commedia	132 min	2010	Golden Globe 2011 miglior attore
112	INVICTUS	Clint Eastwood	drammatico	134 min	2009	

113	RO.GO.PA.G	Jean-Luc Godard, Roberto Rossellini, Ugo Gregoretti, Pier Paolo Pasolini.	4 episodi	110 min.	1963	
114	C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA	Sergio Leone.	drammatico	227 min	1984	
115	ALLE RADICI DELL'EURO	Maurizio Tezzon	Documentario sulla moneta	18 min	2001	
116	"MY NAME IS ERNEST"	Emilio Brigiglio	Documentario su Hemingway	52 min	2014	Copia offerta per incontro regista dell'1/12/2015
117	ASSUNTA SPINA	Francesca Bertini	Film muto drammatico	67 min	1915	
118	LE MIGLIORI COLONNE SONORE DEL CINEMA	A cura di Luigi Ronca	Registrazione evento	90 min	1916	Concerto Padova 6/2/2016 Mirella Golinelli soprano Carlo Ardizzoni pianista
119	"SGUINSI DE VITA LA NOSTRA TERRA SIAMO NOI"	Matteo Bellini, Mirco Marchesan e Luca Marchetti	video-intervista a Lanfranco Antonello	60 min	2014	Filmato offerto a seguito incontro con i registi il 17/5/2016
120	RIDENDO E SCHERZANDO	Paola e Silvia Scola	Documentario -ritratto di Ettore Scola	81 min	2016	Nastro speciale d'argento per documentari 2016
121	BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI	Ettore Scola	Commedia grottesca	115 min	1976	Festival di Cannes 1976: premio per la miglior regia
122	C'ERAVAMO TANTO AMATI	Ettore Scola	commedia	120 min	1974	Nastro d'argento 1975 - <i>Migliore attore non protagonista</i> a Aldo Fabrizi - <i>Migliore attrice non protagonista</i> a Giovanna Ralli - <i>Migliore sceneggiatura</i> a Age & Scarpelli ed Ettore Scola
123	LA FAMIGLIA	Ettore Scola	drammatico	137 min	1987	David di Donatello 1987 <i>Miglior film</i> a Ettore Scola e Franco Committeri - <i>Miglior regia</i> a Ettore Scola - <i>Migliore sceneggiatura</i> a Ruggero Maccari, Furio Scarpelli e Ettore Scola - <i>Miglior attore protagonista</i> a Vittorio Gassman - <i>Miglior montaggio</i> a Francesco Malvestito - <i>Miglior colonna sonora</i> a Armando Trovajoli
124	SPLENDOR	Ettore Scola	commedia	115 min	1989	Nastro d'argento 1989 <i>Migliore fotografia</i> a Luciano Tovoli
125	NON E' UN PAESE PER VECCHI	Joel ed Ethan Coen	thriller, drammatico	122 min.	2007	Premi Oscar 2008 - <i>-Miglior film</i> a <u>Scott Rudin</u> , <u>Ethan Coen</u> e <u>Joel Coen</u> <i>-Migliore regia</i> a <u>Ethan Coen</u> e <u>Joel Coen</u> <i>-Miglior attore non protagonista</i> a <u>Javier Bardem</u> <i>-Migliore sceneggiatura non originale</i> a <u>Ethan Coen</u> e <u>Joel Coen</u>
126	<u>MOLTO FORTE</u> <u>INCREDIBILMENTE</u> <u>VICINO</u>	<u>Stephen Daldry.</u>	<u>drammatico</u>	<u>129</u> <u>min</u>	<u>2012</u>	
127	LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI	Peter Webber	drammatico	100 min	2004	

	PERLA					
128	LA MASSERIA DELLE ALLODOLE	Paolo e Vittorio Taviani	drammatico	122 min.	2007	
129	IL MERCANTE DI VENEZIA 2 DVD	Michael Radford	drammatico	124 min	2004	Nastro d'argento 2006: migliore scenografia
130	KLIMT	Raul Ruiz	biografico	94 min	2006	
131	FAHRENHEIT 9/11	Michael Moore	documentario	118 min	2004	Palma d'oro al Festival di Cannes 2004 per miglior film
132	BELLISSIME	Giovanna Gagliardo	documentario	124 min	2004	
133	BACIAMI ANCORA 2 DVD	Gabriele Muccino	commedia	139 min	2010	<u>David di Donatello 2010</u> <i>Migliore canzone originale (Baciami ancora)</i> a Jovanotti
134	CHRISTINE CRISTINA	Stefania Sandrelli,	drammatico	96 min	2009	
135	ELIZABETH	<u>Shekhar Kapur</u>	storico	126 min	1998	-Premio Oscar 1999 <i>Miglior trucco</i> a Jenny Shircore - Golden Globe 1999 <i>Miglior attrice in un film drammatico</i> a Cate Blanchett
136	ELIZABETH: THE GOLDEN AGE	<u>Shekhar Kapur</u>	storico	114 min	2007	
137	PADRONA DEL SUO DESTINO	Marshall Herskovitz	drammatico	111 min	1998	
138	L'ULTIMO BACIO	Gabriele Muccino	commedia	115 min	2001	
139	RICORDATI DI ME	Gabriele Muccino	commedia	125 min	2003	
140	LA BESTIA NEL CUORE (2^ copia vedasi n.62)	Cristina Comencini	drammatico	116 min	2005	
141	Pane e tulipani	Silvio Soldini	commedia	114 min	1999	David di Donatello 2000 <i>Miglior film e regista</i> a Silvio Soldini <i>Miglior sceneggiatura</i> a Dorian Leondeff e Silvio Soldini <i>Migliore attrice protagonista</i> a Licia Maglietta <i>Migliore attore protagonista</i> a Bruno Ganz <i>Migliore attrice non protagonista</i> a Marina Massironi <i>Migliore attore non protagonista</i> a Giuseppe Battiston <i>Migliore fotografia</i> a Luca Bigazzi <i>Miglior sonoro</i> a Maurizio Argentieri
142	NON ENTRATE IN QUELLA CASA	Paul Lynch	horror	90 min	1980	
143	GENITORI E FIGLI - Agitare bene prima dell'uso	Giovanni Veronesi	commedia	110 min	2010	
144	LE FATE IGNORANTI	Ferzan Özpetek	drammatico	105 min	2001	- <u>Nastro d'argento 2001</u> -Miglior produttore a Tilde Corsi e Gianni Romoli -Migliore soggetto a Ferzan Özpetek e Gianni Romoli -Migliore attrice protagonista a Margherita Buy

						-Migliore attore protagonista a Stefano Accorsi
145	MINE VAGANTI	Ferzan Özpetek	commedia	110 min	2010	David di Donatello 2010 -Migliore attrice non protagonista a Ilaria Occhini -Migliore attore non protagonista a Ennio Fantastichini - Nastro d'argento 2010 -Miglior commedia a Ferzan Özpetek -Miglior attore non protagonista a Ennio Fantastichini -Miglior attrice non protagonista a Elena Sofia Ricci e Lunetta Savino -Miglior fotografia a Maurizio Calvesi Miglior canzone originale (Sogno) a Patty Pravo
146	DRACULA'S LEGACY - IL FASCINO DEL MALE	Patrick Lussier	horror	99 min	2000	
147	REINCARNAZIONE	The history channel	documentario	50 min	2006	
148	THE SECRET	Drew Heriot	documentario	90 min	2006	
149	COME TE NESSUNO MAI	Gabriele Muccino	commedia	88 min	1999	Premio Silver Iris per migliore sceneggiatura a Gabriele Muccino, Silvio Muccino, Adele Tulli
150	HARDBALL	Brian Robbins	drammatico	106 min	2001	
151	CONCERTO MANDOLINI E CHITARRE: DALL'OPERA AL CINEMA	Ensemble di mandolini e chitarre del Conservatorio Pollini di Padova	concerto	85 min	2017	Concerto tenuto dalla prof.ssa Maria Cleofe Miotti con l'Ensemble di mandolini e chitarre sabato 11 febbraio 2017 alle ore 17:00 presso Palazzo Zacco a Padova
152	UN POPOLO DI AMBASCIATORI - I VENETI NEL MONDO	Enrico Lando	documentario	57 min	2007	Filmato collegato alla conferenza del prof. Khalid Rhazzali, "Analisi e riflessioni sul fenomeno migratorio" del 21/2/2017
153	L'INFERNO	Giuseppe Berardi e Arturo Busnengo	Film muto restaurato	18 min	1911	Filmato collegato alla mostra dello scultore Romeo Sandrin sull'Inferno dal 16 al 28 maggio 2017 a palazzo Zacco

Informativa agli utenti della videoteca

Ai sensi dell'articolo 13 del decreto 196/03 si informa che i dati raccolti mediante la scheda di prestito saranno trattati nel rispetto di tale legge.

I dati identificativi dell'utente (nominativo, telefono, eventuale e-mail) sono essenziali e il loro mancato conferimento impedisce l'erogazione dei servizi di videoteca.

I dati sono trattati in un archivio dell'Università Popolare di Padova curato dalla segretaria incaricata.

Ai dati possono accedere i membri del direttivo dell'Università Popolare per fini istituzionali.

Titolare dei trattamenti è l'Università Popolare di Padova.

Si rammenta che il decreto 196/03 riconosce all'interessato il diritto di avere conferma dell'esistenza di dati che lo riguardano, di cancellarli, di rettificarli, di opporsi in qualsiasi momento al loro utilizzo diverso da quello previsto del prestito.

SCHEDA PER L'ESAME DEL FILM



Titolo film:

Titolo originale del film:

Regista:

Cast:

Musiche di

Casa e Anno di produzione.....

Durata:

Eventuale fonte letteraria:.....

Trama in breve del film:(introduzione, svolgimento, finale).....

.....

.....

.....

Genere del film: western, giallo, musical, horror, d'avventura, di fantascienza, d'animazione, comico, drammatico, sentimentale...

Temi affrontati

Messaggio

Personaggi principali:

Aspetti fondamentali del carattere del protagonista:

.....

Identificazione dei luoghi in cui si svolgono i fatti significativi della vicenda.....

.....

Individuazione del tempo in cui si svolgono i fatti

1. Periodo.....

2. I fatti si svolgono secondo un ordine logico-cronologico, interamente in flashback, con alternanza di piani temporali.

Analisi dell'aspetto sonoro

a) Che ruolo ricopre la musica in relazione allo svolgimento dei fatti?.....

b) Ci sono scene particolari in cui essa è fondamentale?.....

c) Che importanza hanno i dialoghi per la comprensione del film?.....

d) Esistono dei fuori campo? Se sì, con quale funzione (narrazione, informazione per inquadrare la vicenda...)?

e) Qualità dell'eventuale doppiaggio?.....

Aspetti tecnici :

- su inquadrature e distanza (campo lunghissimo, campo lungo, piano a figura intera, campo medio, primo piano, particolare...):
- sui movimenti di macchina e le finalità delle stesse:
- su luci e colori:
- sulla scenografia:
- sul montaggio (stacco, raccordi):.....
- su angolo di ripresa (frontale, dall'alto, dal basso, a piombo);
- su effetti speciali.
-

Premi ricevuti:

Giudizio personale è piaciuto? SI NO

Perchè.....

.....

Consiglio di visione.....